

Manufacture

Allure of Tradition

Tradition Project



Tradition Project

「人が奏でるものづくりの調和が、感性を揺り動かす。」

高品質な家具製造を目指しながらも、人々の気持ちに触れ、感性を揺り動かす仕事がしたい。そんな思いから、創業から90年あまりにわたる自社の歴史とアーカイブを改めて見つめ直し、心をハッとさせるために私たちがいまできることはなにかを再考する「Tradition Project」をスタートします。

1966年カービングマシンを採用した家具彫刻を開始して以来、現在に至るまで発表している、フランスやイギリスの伝統的な家具様式を取り入れた「エジンバラ」「ベルサイユ」「地中海」などのシリーズを総称して「Tradition」と名付け、マルニのトラッドデザインを再構築し、過去の価値を新たな視点と革新で蘇らせるプロジェクトです。

その起点として、2024年10月に「Manufacture -Allure of Tradition-」と題して開催した展示会では、空間の設えをがらりと変え、細かな造作やアレンジ、リペア、再生部材の活用など、マルニ木工が持つモノづくりの総力を新しい表現手法でご紹介しました。



ALL ABOUT MANUFACTURE

マルニ木工のモノづくりのすべて

Furniture

自由設計による造作家具

椅子やテーブルといった量産家具のみならず、店舗やオフィス、展示会やインスタレーション、ウィンドウディスプレイなど、空間に合わせて自由に設計する造作家具を製造。現場に赴いての施工業務もお手伝いいたします。

Homage

歴代モデルの復刻

長い歴史のなかで時代の変遷とともに、製造ラインには乗らなくなった歴代のコレクションを見返し、過去の資料、アーカイブをもとに再検証。
さらにクオリティを高めた復刻家具として発表いたします。

Reuse

再生部材の活用

生産の過程で生まれる無垢材の小さなパーツを再活用、強度のある再生材として新たな生命をあたえていきます。本展では、再生部材を使用した家具やパーツを展示しています。

Customize

既存品の多様なアレンジ

歴代のコレクションに畏敬の念を抱きながら、現代の暮らしやユーザーの好みやスタイルに応じてリデザイン。素材やパーツの変更、機能の追加、着色や装飾の変更など、多様なアレンジ＆カスタマイズが可能です。

Repair

確かな修理・修復

ぐらつきの修正や傷んでしまったファブリックの張替えにはじまり、木部全般の補修、塗装の修復や変更、装飾部の再生を担当いたします。マルニ木工の製品のみならず、他社製品でもご相談ください。



SPECIAL ARTWORK



Poltrona Madeleine by Yukiko Nagai

ものづくりが感性に与える意識をより明確に示すために、モザイクアーティストの永井友紀子と協業。ルイ15世時代のロココ様式を取り入れた「マドレーヌ」が、美しいモザイクを纏った「Poltrona Madeleine」として生まれ変わりました。

「年月を経たオリジナルの椅子を受け取ったとき、
マルニ木工が持つ素材や構造へのこだわり、
ものづくりへの高い意識が瞬時に伝わってきました。
ヨーロッパの伝統的なアームチェアを彷彿とさせるデザインながら、
その丁寧なつくりや細部への配慮には日本人ならではの繊細な感性を感じます。
私が制作するモザイクタイルも、西洋の伝統芸術と日本人の意識が交わる点で
共通しているように感じており、今回はヨーロッパと日本それぞれの感覚を
巧みに融合させた、唯一無二の作品を目指しました。
ベネチアン・グラスをモチーフに、大胆なパーツを用いて動きのある
抽象的なモザイクを造形。背景には細やかな白大理石を格子状に配置し、
布を連想させる滑らかなテクスチャーを表現しています。
オリジナルの生地柄(マルセリーノ)を連想させつつ、
よりダイナミックなモチーフと多彩な色味を取り入れ表現することで、
アートピースとしての存在感を一層引き立たせるよう意識しました。」
— 永井友紀子

Profile

永井友紀子 Yukiko Nagai

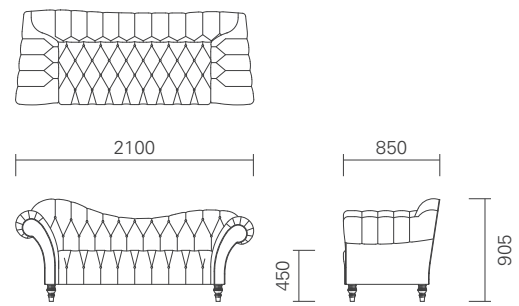
1981 年新潟県生まれ。多摩美術大学環境デザイン学科を経て、
イタリア・ラヴェンナ市立美術大学に留学し、モザイクを学ぶ。
2011年にスタジオを設立し、ラヴェンナを拠点に、モザイクアーティストとして活動。
「さまざまな素材をモザイクに置き換え表現する」というコンセプトのもと、
多様な素材にモザイクを施し、唯一無二のアートワークを構築している。

Tradition Project
PRICE LIST



アントワヌ ソファ

2007～2015年に販売していたカウチソファをリデザインし、復刻しました。マルニ木工が得意とするボタン締め技術が発揮されたデザインです。美しい光沢を持つベルベットのファブリックが、ソファの優雅な曲線美を一層引き立てます。



wood		スチームドビーチ		レッドオーク		ホワイトオーク		ウォルナット
								
No.		4E40-33	4E40-83	4E41-33	4E41-83	4E42-33	4E42-83	4E43-53
fabric	MBランク	¥ 594,000 (本体 ¥ 540,000)		¥ 605,000 (本体 ¥ 550,000)		¥ 610,500 (本体 ¥ 555,000)		¥ 616,000 (本体 ¥ 560,000)
	MDランク	¥ 884,400 (本体 ¥ 804,000)		¥ 895,400 (本体 ¥ 814,000)		¥ 900,900 (本体 ¥ 819,000)		¥ 906,400 (本体 ¥ 824,000)
leather	マルニスムース							

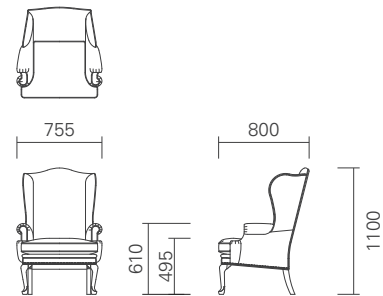
※革張りは非対応 ※縦継材は非対応



LIBERTY model | 張生地 : LIBERTY Obi Check 086823011 | ￥869,000 (本体￥790,000)

アルバート ウィングチェア

背もたれが高く、背もたれの上に翼のような耳がついたゆったりとした1人掛けのチェア。耳の部分に頭部を預けてくつろぐことができます。形は当時の図面や布型、開発担当者の記憶をたどりながら忠実に再現しました。



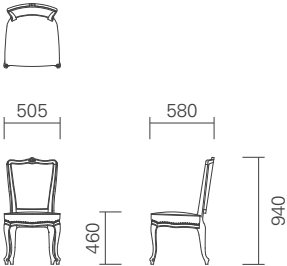
wood		縦継材										
		スチームドビーチ	レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット	スチームドビーチ	レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット			
		 NL-0	 NL-0	 NL-0	 C-0	 NL-0	 NK-1	 NL-0	 NK-1	 NL-0	 NK-1	 CA-0
No.		4E24-31	4E45-31	4E47-31	4E49-61	4E44-31	4E44-81	4E46-31	4E46-81	4E48-31	4E48-81	4E50-51
fabric	MBランク	¥ 286,000 (本体 ¥ 260,000)	¥ 308,000 (本体 ¥ 280,000)	¥ 322,300 (本体 ¥ 293,000)	¥ 336,600 (本体 ¥ 306,000)	¥ 314,600 (本体 ¥ 286,000)		¥ 338,800 (本体 ¥ 308,000)		¥ 354,200 (本体 ¥ 322,000)		¥ 370,700 (本体 ¥ 337,000)
	MDランク	¥ 387,200 (本体 ¥ 352,000)	¥ 409,200 (本体 ¥ 372,000)	¥ 423,500 (本体 ¥ 385,000)	¥ 437,800 (本体 ¥ 398,000)	¥ 415,800 (本体 ¥ 378,000)		¥ 440,000 (本体 ¥ 400,000)		¥ 455,400 (本体 ¥ 414,000)		¥ 471,900 (本体 ¥ 429,000)
leather	マルニスムース	¥ 543,400 (本体 ¥ 494,000)	¥ 565,400 (本体 ¥ 514,000)	¥ 579,700 (本体 ¥ 527,000)	¥ 594,000 (本体 ¥ 540,000)	¥ 572,000 (本体 ¥ 520,000)		¥ 596,200 (本体 ¥ 542,000)		¥ 611,600 (本体 ¥ 556,000)		¥ 628,100 (本体 ¥ 571,000)



LIBERTY model 張生地：LIBERTY ￥416,900 (本体￥379,000)

エドワード チェア

マルニ木工が1974 年より半世紀にわたり製造・販売を続けているロングセラー。ナチュラルな塗装と大胆なファブリック使いでより現代的な表情を加え、幅広い空間に調和するデザインに仕上がりました。



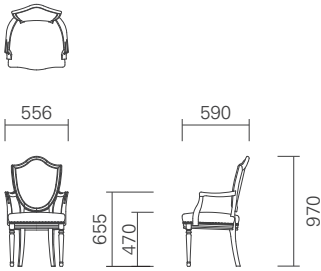
wood		縦継材										
		スチームドビーチ	レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット	スチームドビーチ	レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット			
												
		NL-0	NL-0	NL-0	C-0	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	CA-0
No.		2F08-30	2F10-30	2F12-30	2F14-60	2F09-30	2F09-80	2F11-30	2F11-80	2F13-30	2F13-80	2F15-50
fabric	MBランク	¥ 126,500 (本体 ¥ 115,000)	¥ 168,300 (本体 ¥ 153,000)	¥ 201,300 (本体 ¥ 183,000)	¥ 228,800 (本体 ¥ 208,000)	¥ 139,700 (本体 ¥ 127,000)		¥ 184,800 (本体 ¥ 168,000)		¥ 221,100 (本体 ¥ 201,000)		¥ 251,900 (本体 ¥ 229,000)
	MDランク	¥ 144,100 (本体 ¥ 131,000)	¥ 185,900 (本体 ¥ 169,000)	¥ 218,900 (本体 ¥ 199,000)	¥ 246,400 (本体 ¥ 224,000)	¥ 157,300 (本体 ¥ 143,000)		¥ 202,400 (本体 ¥ 184,000)		¥ 238,700 (本体 ¥ 217,000)		¥ 269,500 (本体 ¥ 245,000)
leather	マルニスムース	¥ 172,700 (本体 ¥ 157,000)	¥ 214,500 (本体 ¥ 195,000)	¥ 247,500 (本体 ¥ 225,000)	¥ 275,000 (本体 ¥ 250,000)	¥ 185,900 (本体 ¥ 169,000)		¥ 231,000 (本体 ¥ 210,000)		¥ 267,300 (本体 ¥ 243,000)		¥ 298,100 (本体 ¥ 271,000)



LIBERTY model 張生地：LIBERTY Obi Check 086823011 ￥312,400 (本体￥284,000)

ユニオン チェア (肘付き)

18世紀後半にイギリスで流行したヘッブルホワイト様式をモチーフに、盾形の背もたれが特徴的なデザインのユニオンチェア。復刻にあたって肘と座面の高さを高くし、奥行を広くすることで座り心地を改善しました。



wood		縦継材										
		スチームドビーチ		レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット	スチームドビーチ		レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット	
												
		NL-0	NL-0	NL-0	C-0	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	CA-0
No.		2E44-31	2E81-31	2E83-31	2E85-61	2E80-31	2E80-81	2E82-31	2E82-81	2E84-31	2E84-81	2E86-51
fabric	MBランク	¥ 165,000 (本体 ¥ 150,000)	¥ 209,000 (本体 ¥ 190,000)	¥ 242,000 (本体 ¥ 220,000)	¥ 275,000 (本体 ¥ 250,000)	¥ 181,500 (本体 ¥ 165,000)		¥ 229,900 (本体 ¥ 209,000)		¥ 266,200 (本体 ¥ 242,000)		¥ 302,500 (本体 ¥ 275,000)
	MDランク	¥ 182,600 (本体 ¥ 166,000)	¥ 226,600 (本体 ¥ 206,000)	¥ 259,600 (本体 ¥ 236,000)	¥ 292,600 (本体 ¥ 266,000)	¥ 199,100 (本体 ¥ 181,000)		¥ 247,500 (本体 ¥ 225,000)		¥ 283,800 (本体 ¥ 258,000)		¥ 320,100 (本体 ¥ 291,000)
leather	マルニスムース	¥ 211,200 (本体 ¥ 192,000)	¥ 255,200 (本体 ¥ 232,000)	¥ 288,200 (本体 ¥ 262,000)	¥ 321,200 (本体 ¥ 292,000)	¥ 227,700 (本体 ¥ 207,000)		¥ 276,100 (本体 ¥ 251,000)		¥ 312,400 (本体 ¥ 284,000)		¥ 348,700 (本体 ¥ 317,000)



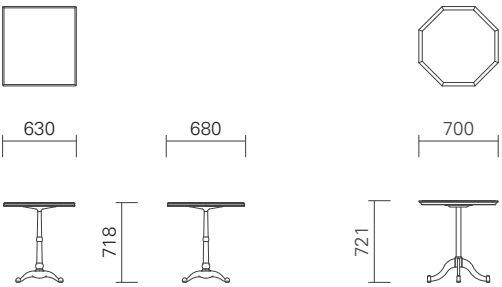
天板：メラミン化粧板 ¥ 108,900 (本体¥ 99,000)



天板：コーリアン ¥ 299,200 (本体¥ 272,000)

カフェテーブル

既製のスチール脚を使用し、カフェなどの公共施設で使いやすい天板の素材を採用した別注テーブル。
天縁にはエレガントな木部加工を施したTradition Projectのチェアと組み合わせやすい仕様になっています。



wood	スチームドビーチ		レッドオーク		ホワイトオーク		ウォルナット
	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	CA-0
No.	1E35-32	1E35-82	1E68-32	1E68-82	1E69-32	1E69-82	1E70-52
テーブル	¥ 97,900 (本体¥ 89,000)		¥ 104,500 (本体¥ 95,000)		¥ 108,900 (本体¥ 99,000)		¥ 113,300 (本体¥ 103,000)
No.	1E37-32	1E37-82	1E71-32	1E71-82	1E72-32	1E72-82	1E73-52
八角形テーブル	¥ 110,000 (本体¥ 100,000)		¥ 117,700 (本体¥ 107,000)		¥ 123,200 (本体¥ 112,000)		¥ 128,700 (本体¥ 117,000)

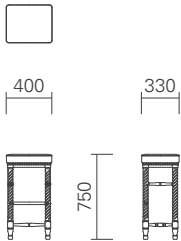
※縦継材は非対応 ※天板はメラミン化粧板(AICA K-6117KN)



エジンバラ スツール High LIBERTY model 張生地：LIBERTY Cotton Velvet 06591101Z ￥ 193,600 (本体 ￥ 176,000)
ベルサイユ スツール High LIBERTY model 張生地：LIBERTY Cotton Velvet 06591101G ￥ 147,400 (本体 ￥ 134,000)

エジンバラ スツール High

1967年の発売以来人気を博した「エジンバラ」のねじり脚を活かし、
当時には存在しなかったハイスツールを新たにデザインしました。
脚置きにはスチールをプラスし、座の側面に鉋を施すことで重厚な
雰囲気醸し出しています。

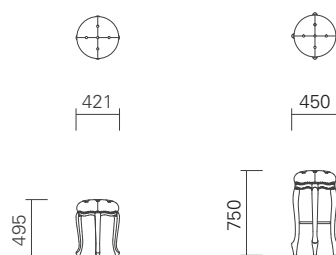


wood		縦継材										
		スチームドビーチ		レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット	スチームドビーチ		レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット	
												
		NL-0	NL-0	NL-0	C-0	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	CA-0
No.		2E43-30	2F02-30	2F04-30	2F06-60	2F01-30	2F01-80	2F03-30	2F03-80	2F05-30	2F05-80	2F07-50
fabric	MBランク	¥ 143,000 (本体 ¥ 130,000)	¥ 160,600 (本体 ¥ 146,000)	¥ 174,900 (本体 ¥ 159,000)	¥ 189,200 (本体 ¥ 172,000)	¥ 157,300 (本体 ¥ 143,000)		¥ 177,100 (本体 ¥ 161,000)		¥ 192,500 (本体 ¥ 175,000)		¥ 207,900 (本体 ¥ 189,000)
	MDランク	¥ 149,600 (本体 ¥ 136,000)	¥ 167,200 (本体 ¥ 152,000)	¥ 181,500 (本体 ¥ 165,000)	¥ 195,800 (本体 ¥ 178,000)	¥ 163,900 (本体 ¥ 149,000)		¥ 183,700 (本体 ¥ 167,000)		¥ 199,100 (本体 ¥ 181,000)		¥ 214,500 (本体 ¥ 195,000)
leather	マルニスムース	¥ 161,700 (本体 ¥ 147,000)	¥ 179,300 (本体 ¥ 163,000)	¥ 193,600 (本体 ¥ 176,000)	¥ 207,900 (本体 ¥ 189,000)	¥ 176,000 (本体 ¥ 160,000)		¥ 195,800 (本体 ¥ 178,000)		¥ 211,200 (本体 ¥ 192,000)		¥ 226,600 (本体 ¥ 206,000)



ベルサイユ スツール Low / High

1968 年に発表されたベルサイユシリーズのテーブルの脚を活用したスツール。ベルベットのファブリックをボタン締めと鉾で、クオリティ豊かに設えました。



スツール Low		縦継材											
wood		スチームドビーチ	レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット	スチームドビーチ		レッドオーク		ホワイトオーク		ウォルナット	
													
		NL-0	NL-0	NL-0	C-0	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	CA-0	
No.		2E42-30	2E95-30	2E97-30	2E99-60	2E94-30	2E94-80	2E96-30	2E96-80	2E98-30	2E98-80	2F00-50	
fabric	MBランク	¥ 66,000 (本体 ¥ 60,000)	¥ 75,900 (本体 ¥ 69,000)	¥ 82,500 (本体 ¥ 75,000)	¥ 90,200 (本体 ¥ 82,000)	¥ 72,600 (本体 ¥ 66,000)		¥ 83,600 (本体 ¥ 76,000)		¥ 91,300 (本体 ¥ 83,000)		¥ 99,000 (本体 ¥ 90,000)	
	MDランク	¥ 72,600 (本体 ¥ 66,000)	¥ 82,500 (本体 ¥ 75,000)	¥ 89,100 (本体 ¥ 81,000)	¥ 96,800 (本体 ¥ 88,000)	¥ 79,200 (本体 ¥ 72,000)		¥ 90,200 (本体 ¥ 82,000)		¥ 97,900 (本体 ¥ 89,000)		¥ 105,600 (本体 ¥ 96,000)	
leather	マルニスムース	¥ 84,700 (本体 ¥ 77,000)	¥ 94,600 (本体 ¥ 86,000)	¥ 101,200 (本体 ¥ 92,000)	¥ 108,900 (本体 ¥ 99,000)	¥ 91,300 (本体 ¥ 83,000)		¥ 102,300 (本体 ¥ 93,000)		¥ 110,000 (本体 ¥ 100,000)		¥ 117,700 (本体 ¥ 107,000)	

スツール High		縦継材											
wood		スチームドビーチ	レッドオーク	ホワイトオーク	ウォルナット	スチームドビーチ		レッドオーク		ホワイトオーク		ウォルナット	
													
		NL-0	NL-0	NL-0	C-0	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	NL-0	NK-1	CA-0	
No.		2E41-30	2E88-30	2E90-30	2E92-60	2E87-30	2E87-80	2E89-30	2E89-80	2E91-30	2E91-80	2E93-50	
fabric	MBランク	¥ 99,000 (本体 ¥ 90,000)	¥ 116,600 (本体 ¥ 106,000)	¥ 130,900 (本体 ¥ 119,000)	¥ 145,200 (本体 ¥ 132,000)	¥ 108,900 (本体 ¥ 99,000)		¥ 128,700 (本体 ¥ 117,000)		¥ 144,100 (本体 ¥ 131,000)		¥ 159,500 (本体 ¥ 145,000)	
	MDランク	¥ 105,600 (本体 ¥ 96,000)	¥ 123,200 (本体 ¥ 112,000)	¥ 137,500 (本体 ¥ 125,000)	¥ 151,800 (本体 ¥ 138,000)	¥ 115,500 (本体 ¥ 105,000)		¥ 135,300 (本体 ¥ 123,000)		¥ 150,700 (本体 ¥ 137,000)		¥ 166,100 (本体 ¥ 151,000)	
leather	マルニスムース	¥ 117,700 (本体 ¥ 107,000)	¥ 135,300 (本体 ¥ 123,000)	¥ 149,600 (本体 ¥ 136,000)	¥ 163,900 (本体 ¥ 149,000)	¥ 127,600 (本体 ¥ 116,000)		¥ 147,400 (本体 ¥ 134,000)		¥ 162,800 (本体 ¥ 148,000)		¥ 178,200 (本体 ¥ 162,000)	

Customize

既存品の多様なアレンジ

歴代のコレクションに畏敬の念を抱きながら、現代の暮らしやユーザーの好みやスタイルに応じてリデザイン。素材やパーツの変更、機能の追加、着色や装飾の変更など、多様なアレンジ&カスタマイズが可能です。



エミール ソファ

既存のエミールII ソファには、LIBERTYの象徴ともいえる小花柄やシノワズリ柄をふんだんに組み合わせ、長めのフリンジなど、抜け感のある新鮮な装いに。

カスタマイズ メニュー

- ・ファブリックの変更
- ・フリンジの追加
- ・背座クッションの硬さ変更



メリル パーソナルチェア

既存のパーソナルチェアの前と後ろを異なるファブリックに張り分けて印象的な仕上がり。クイーンアンスタイルの特徴であるカブリオールレッグ（猫脚）や優美なラインの木部加工、豊かなボタン締めはそのまま活かしています。

カスタマイズ メニュー

- ・ファブリックの変更
- ・背裏背表のファブリックの張り分け



その他のカスタマイズ例

カスタマイズ メニュー

- ・塗色の変更
お客様のご要望に沿った色で塗装することが可能です。お気軽にご相談ください。

Furniture

自由設計による造作家具

椅子やテーブルといった量産家具のみならず、店舗やオフィス、展示会やインスタレーション、ウィンドウディスプレイなど、空間に合わせて自由に設計する造作家具を製造。現場に赴いての施工業務もお手伝いいたします。



三つ葉ソファ

三つ葉のようなアイコン的な形のベンチソファ。色々な方向から、多様な座り方ができます。

カウンターテーブル

セラミック、真鍮、モールディングなどの素材をミックスしたバーカウンター。モスグリーンのアート壁には、工場で家具を製造する過程で出てしまう猫脚などの木部加工の端材を使用しました。



変形ベンチソファ

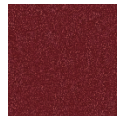
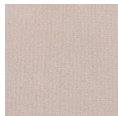
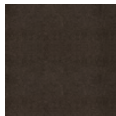
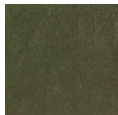
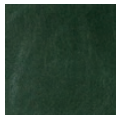
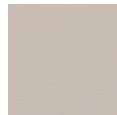
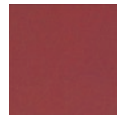
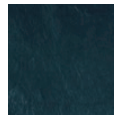
サロンのようにソファでくつろぎながらコミュニケーションを楽しめる空間。クジャク柄の地模様の光沢感のあるファブリックは、シンプルながらエレガントな雰囲気を出し、わずかに膨らみを持たせた造作のソファと相まって、リッチな印象に。マルニ木工ならではの快適な座り心地と、ディテールの美しさにこだわり仕上げました。

Repair

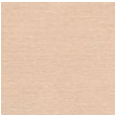
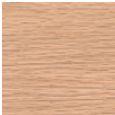
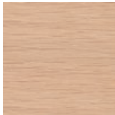
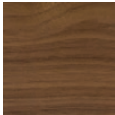
確かな修理・修復

ぐらつきの修正や傷んでしまったファブリックの張替えにはじまり、木部全般の補修、塗装の修復や変更、装飾部の再生を担当いたします。

FABRIC

fabric MBランク								
オールマイティー								
日本 合成皮革(PVC)								
	#2E18 ベージュグレー	#2E19 ブラウン	#2E20 ブラック	#2E21 グリーン	#2E22 ガーネット			
fabric MDランク								
BAROJA								
スペイン ポリエステル100%								
	#3E08 アイボリー	#3E10 ブラウン	#3E14 ブルーグリーン	#3E15 ガーネット	#3E16 イエロー			
leather マルニスムース								
マルニスムース								
日本 革								
	#5141 スモークグリーン	#5147 ダークグリーン	#5191 ブラック	#5195 アイボリー	#5828 パティナローズ	#5831 ロイヤルブルー	#5845 ブラウン	#5885 ダークブラウン

WOOD

wood									
スチームドビーチ									
				レッドオーク					
NL-0 ナチュラルホワイト ウレタン樹脂塗装		NK-1 ナチュラルブラック ウレタン樹脂塗装		NL-0 ナチュラルホワイト ウレタン樹脂塗装		NK-1 ナチュラルブラック ウレタン樹脂塗装		ホワイトオーク	
									
								NK-1 ナチュラルブラック ウレタン樹脂塗装	
									
								CA-0 ナチュラルブラウン ウレタン樹脂塗装	

wood 縦継材

縦継（たてつぎ）材

生産過程で生まれる無垢材の小さなパーツをフィンガージョイントで繋ぎ合わせ、再活用した木材です。
品質としては製品に適しているものの、サイズが小さくそのままでは使用できない無垢材を使用しています。

スチームドビーチ

NL-0
ナチュラルホワイト
ウレタン樹脂塗装

レッドオーク

NL-0
ナチュラルホワイト
ウレタン樹脂塗装

ホワイトオーク

NL-0
ナチュラルホワイト
ウレタン樹脂塗装

ウォールナット

C-0
ナチュラルクリア
ウレタン樹脂塗装

Art Direction : ミズタユウジ

Photograph : 市川昂佑

Exhibition Design : 佐藤寧子 (Pranks Inc.)

Special Collaboration : リバティ

Material Support (Fabric, Wallpaper) : マナトレーディング

maruni

株式会社マルニ木工

〒738-0512 広島県広島市佐伯区湯来町白砂24番地

●サイズは全てmm表示です。●カタログ記載の仕様につきましては、予告なく変更する場合がありますのであらかじめご了承ください。●本カタログの表示価格には配送費、組立費は含まれておりません。●印刷物につき、多少実際の商品の色とは異なる場合があります。●本カタログに記載の商品及び表示価格は2025年6月現在のものです。

20250619

maruni